

# THE PROCESS ISSUE

HAIR: ORLANDO PITA FOR ORLANDO PITA PLAY, MAKEUP: SALLY BRANKA FOR DIOR; MANICURE: TOM BACHIK FOR DIOR VERNIS



Photograph by JOSH OLINS / Styling by STELLA GREENSPAN  
*Tank top and skirt, PRADA. Earrings, Theron's own.*

*This page: Coat, THE ROW. Heels, PRADA.  
Earrings (worn throughout), Theron's own.  
Opposite page: Coat, THE ROW. Dior Diorshow  
mascara (\$29.50) imparts mega volume to  
lashes without feeling heavy.*





STATI UNITI - HARPER'S BAZAAR - PRADA - 01.10.22



*This page and opposite: Tank top and skirt, PRADA.*





*This page: Jacket and skirt, PRADA.  
Top, DRIES VAN NOTEN. Earrings, LEMAIRE.  
Boots, DIOR. Opposite page: Suit jacket and  
trousers, CHRISTOPHER JOHN ROGERS.  
Shirt, LEMAIRE. Choker, VERSACE BY FENDI.  
Belt, JOHN LOBB.*





**GABRIELLA KAREFA-JOHNSON:  
THE BOMBER JACKET AND TIERED "MINI"**  
"For a long time, I wanted to cover my body and shroud myself, so I became very obsessed with outerwear," says Gabriella Karefa-Johnson, a stylist known for her eclectic looks and penchant for vintage bowling jackets. "But then, on the other side of things, I have always been obsessed with miniskirts, and I've always really liked showing off my legs." This season, Prada imbued her two staples with a sense of intrigue. "There's an absurdity to it that I really appreciate," Karefa-Johnson says of the brand's oversize take on the bomber. "There are so many ideas at play, and somehow they successfully coalesced into this piece." She describes the skirt, with its swath of metal mesh, as "somewhere between a slip and a miniskirt and a fucking screen door. Leave it to Mrs. Prada to think of something so twisted."  
Gabriella Karefa-Johnson wears a Prada jacket, tank top, and skirt; Roger Vivier shoes; her own earrings.







USA – W MAGAZINE – PRADA – OCTOBER 2022







Prada jacket and skirt.





Bullmann wears a Prada jacket and skirt; the Row sweater

Hair by Joseph Poubelleat, Bryant Artists; Models: Greta Bullmann at Next, Seng Khan, Rayssa Medeiros of Woman Management, Kai Newman of the Supply Management; Victorias Fawcett, Lunny at the Industry; Emilee Nyiro at IMG; Casting by Michelle Lea at Michelle Lea Casting

PRODUCED BY BRACHINI & ASSOCIATI; STYLING: LUISA LAMOT; PRODUCTION COORDINATING: LOUIS BISSON; FASHION MODEL LOCATION MANAGER: CLEMENTE BEGUSPIN; LOCATION MANAGER ASSISTANT: STEPHANE VALETTE; PHOTO ASSISTANT: FABRIZIO FRATELLO; HAIR: JOSEPH POUPELLEAT; MAKEUP: BRYANT ARTISTS; STYLING: GRETTE BULLMANN; GROOMING: SENG KHAN; PROP STYLING: RAYSSA MEDEIROS; PROP STYLING: KAI NEWMAN; PROP STYLING: VICTORIAS FAWCETT; PROP STYLING: LUNNY; PROP STYLING: EMILEE NYIRO; CASTING: MICHELLE LEA; CASTING: MICHELLE LEA



PAESE :Stati Uniti

PAGINE :1

SUPERFICIE :3 %

Officiel (USA) [L']

► 21 ottobre 2022



USA – L'OFFICIEL USA – PRADA – FALL HOMME 2022







▶ 1 novembre 2022



唯一無二の個性を放つ  
チャコールグレーの装い

ドロップショルダーのニットは、  
体が泳ぐビッグシルエット。  
ウール生地をたっぷり使った  
超重量級のボリュームスカートを合  
わせて、さまざまな境界線を  
行き交う自由を堪能する。  
縫い目部分にスプレーを  
吹きつけたようなデザインの  
ポストンバッグもモダン。ニットトップ  
¥264,000 スカート¥500,500  
バッグ¥451,000 パンプス  
¥167,200 / 以上ブラダ  
(ブラダ クライアントサービス)





# Reflection

## ドラマティックに映し出される美学

テラリングに織り交ぜた華やかな装飾、ヘビーなウールと軽やかなチュールやシフォン。相反する要素を巧みにミックスすることで見るものの概念を覆す、これまでになく刺激的なプラダの最新コレクションには、ブランドの根幹を成す「イデオロギー」が映し出されている。

Photo HIROKO MATSUBARA

Styling TOMOKO IJIMA Hair KENSHIN/Epo Hair Studio Makeup MASAYO TSUDA/mod's hair  
Model SOFIA HANSSON/West Management Realization KAYORI MORITA

GIAPPONE - ELLE - PRADA - 01.11.22





▶ 1 novembre 2022

夢の世界へと誘う  
**ブラックフェザーの神秘**

左ページ 厚いメルトン生地  
 仕立てたビッグショルダーの  
 ジャケットは、両袖にあしらわれた  
 フェザーが優雅なアクセント。  
 コットンリブのタンクトップ、  
 ラメ糸を織り込んだシアーな  
 スカートを合わせて、軽やかさと  
 重厚感とのコントラストを楽しんで。  
 ジャケット¥539,000  
 タンクトップ¥117,700 スカート  
 ¥297,000 バッグ¥418,000  
 パンプス¥167,200 / 以上ブラダ  
 (ブラダ クライアントサービス)

右ページ ラウンドネックの  
 首もとから立ち上がるように、  
 黒いフェザーを飾り付けた  
 ブラックドレス。ドレスはドロップ  
 ショルダーでたっぷり幅をとった  
 ロングスリーブ、ボディ部分は体に  
 すんなり寄り添うシルエットの  
 膝下丈。エレガンスとドラマが  
 同居する一枚だ。  
 ドレス¥517,000 / ブラダ  
 (ブラダ クライアントサービス)







▶ 1 novembre 2022



キッチュに咲き誇る  
ブルーの花に魅せられて

幾何学柄ニットの首もとには、スキー用のアンダーシャツのようなタートルネックが縫い付けられている。異なる3種類の生地で切り替えたスカートの下には、毒々しいほどに鮮やかなブルーの花。そして足もとはゴールドメタルのブーツ。少しずつチグハグなバランス感が最新のスタイルを生み出す。ニット ¥264,000 スカート¥423,500 ブーツ¥276,000。以上プラダ (プラダ クライアントサービス)





▶ 1 novembre 2022



ピンクのファーをなびかせて、颯爽と前へ

クラシックな紳士服を思わせる、重厚なヘリンボーンのチェスターフィールドコートは、高い位置で絞られたウエストと大きなドロップショルダーとの対比によってぐっとエレガントな印象に。袖のピンク色のファー、襟もとにのぞかせたニットの幾何学柄がコンテンポラリーなムードを添える。

コート¥770,000 ニット¥265,000 バッグ¥434,500 パンプス¥167,200 / 以上プラダ(プラダ クライアントサービス)





▶ 1 novembre 2022



光と影に反映する  
マチュアとイノセンス

秋冬コレクションで提案される  
白いリブのタンクトップがなんと  
新鮮。ボトムに合わせたのは、  
ウールからメタリックな  
チュールへとグラデーションを  
描くように、異なる素材を  
縫ぎ合わせたスカート。  
チュール部分に織り込まれた  
銀糸やビーズ刺しゅうが陽光を  
受けて幻想的に輝く。  
タンクトップ ¥117,700 スカート  
¥902,000 / 共にブラダ  
(ブラダ クライアントサービス)

GIAPPONE - MADAME FIGARO - PRADA - 01.11.22







**タフにしなやかに、レザージャケットの存在感**

一際大きく肩が張り出したスクエアシルエットのレザージャケットには、リブのタンクトップ、レースとニットを組み合わせたスカートに合わせて。素材、フォルムの鮮やかなコントラストが今コレクションのコンセプトを体現するスタイリングが完成する。ジャケット¥1,155,000 タンクトップ¥117,700 スカート¥297,000 バッグ¥484,000 / 以上ブラダ(ブラダ クライアントサービス)





▶ 1 novembre 2022



**黄金の輝き、黒い花  
 挑発的なドレスのパワー**

スリープレスのリブニットと、  
 チュールのスカートをも  
 ドッキングさせたドレス。  
 スカート部分には金糸を織り込み、  
 光沢のある黒い花を飾りつけた。  
 鈍く輝くワンストラップの  
 ポインテッドトゥで軽やかな  
 ステップを。ドレス¥440,000  
 中に着たタンクトップ¥117,700  
 パンプス¥167,200 / 以上ブラダ  
 (ブラダ クライアントサービス)





## 水川あさみ & 窪田正孝、めぐりあう時間。

憧れの夫婦——ふたりが醸し出す空気にはそんな言葉が合う。  
彼女が監督し、彼が出演する短編映画をテーマに、ふたりにインタビュー。  
プラダを纏ったモードストーリーとともに届けます。

photography: Yuki Kumagai styling: Miho Okabe  
hair & makeup: Tamas Okano interview & text: Atsuko Tatsuta (P102)  
editing: Ai Kikuchi Edwards

GIAPPONE - MADAME FIGARO - PRADA - 01.11.22



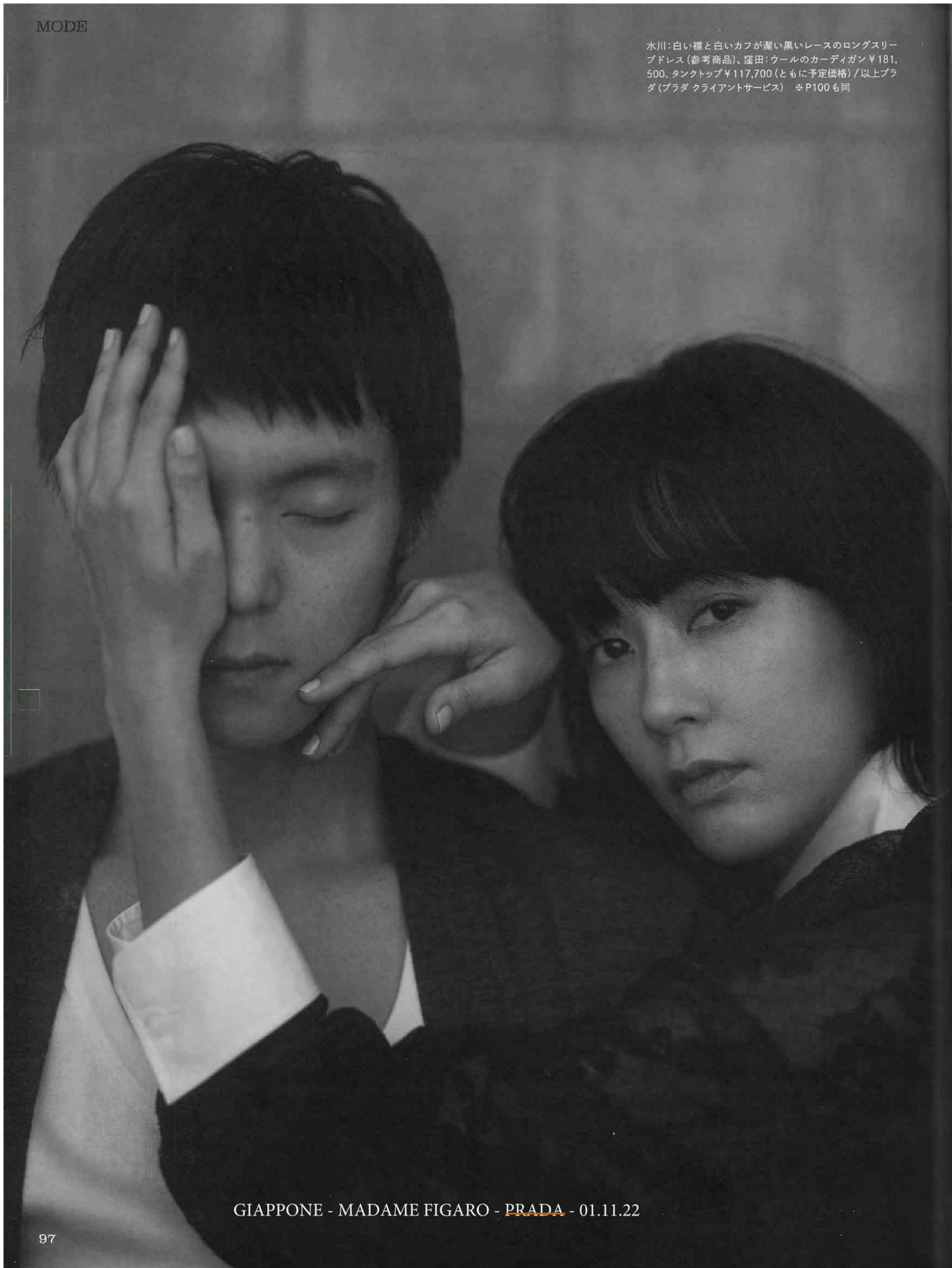




▶ 1 novembre 2022

MODE

水川:白い襟と白いカフが深い黒いレースのロングスリーブドレス (参考商品)、窪田:ウールのカーディガン ¥181,500、タンクトップ ¥117,700 (ともに予定価格) / 以上プラダ (プラダ クライアントサービス) ※P100も同



GIAPPONE - MADAME FIGARO - PRADA - 01.11.22





▶ 1 novembre 2022

親密な後ろ姿を演出するミニドレスはゴールドの煌めきに  
フェミニンなレースのトリミングを施して。ドレス ¥858,  
000 (予定価格) / プラダ (プラダ クライアントサービス)



GIAPPONE - MADAME FIGARO - PRADA - 01.11.22







▶ 1 novembre 2022



水川:フラuffyな白のフェイクファーコート、ラインストーン  
が埋めく黒いメッシュドレス(ともに参考商品)、窪田:スリ  
ムなシルエットの白いシャツ ¥100,100、グレーのタートルニ  
ット ¥231,000(ともに予定価格)/以上プラダ(プラダ クライ  
アントサービス) ※P96、P103も同







▶ 1 novembre 2022

「同じ志向や価値観を分かち合える関係に憧れる」



「私たちは“仲間”みたいな夫婦だと思う」

GIAPPONE - MADAME FIGARO - PRADA - 01.11.22

100





► 1 novembre 2022



水川: 胸元と腕を覆うストイックなデザインとスカート部分の深いスリットがセンシュアルなロングブラックドレス ¥423,500、スニーカー ¥148,500、窪田: フィット感のあるジャケット ¥423,500、タンクトップ ¥117,700、サイドライン入りのスマートなパンツ ¥255,000、ブーツ ¥185,000 (すべて予定価格) / 以上プラダ (プラダ クライアントサービス)

GIAPPONE - MADAME FIGARO - PRADA - 01.11.22





► 1 novembre 2022



**Masataka Kubota**

1988年生まれ、神奈川県出身。2006年に俳優デビュー。22年は『劇場版ラジエーションハウス』『マイ・ブローケン・マリコ』『ある男』(ヴェネツィア国際映画祭オリゾンティ部門選出)などが公開。23年は、『湯道』や、本誌に連載中の齊藤工監督作『スイート・マイホーム』が公開予定。

**Asami Mizukawa**

1983年生まれ、大阪府出身。2022年はCX『ミステリと言う勿れ』、映画『太陽-TAIYO-』などに出演。Amazon Originalドラマ『モダンラブ・東京～さまざまな愛の形～』が10月21日より世界同時配信。映画『霧の淵』の公開も控えている。ブラダのアンバサダーを務める。







## PRADA



### PRADA

ITALY - L'OFFICIEL HOMMES ITALIA - 10/1/2022 - Num.: 29 - Pag.: 212  
Stylist: Giulio Martinelli - Frequency: six-monthly - Circulation: 25000



NELLE PAGINE PRECEDENTI, DA SINISTRA—Giacca di pella con borchie, camicia, kilt e anfibì; lungo cappotto di pella; pantaloni stampati e anfibì; blazer, pantaloni di raso e anfibì; bomber di pella, pantaloni e scarpe: **ROBERTO CAVALLI**.  
IN QUESTA PAGINA—Tank top, gonna ricamata, borsa e Mary-Jane: **PRADA**.  
NELLA PAGINA ACCANTO, DA SINISTRA—Gilet di lana jacquard, pantaloni e stivali; pull di lana senza moniche e pantaloni: **JIL SANDER BY LUCIE E LUKE MEIER**.





PRADA

ITALY - IO DONNA - 11/5/2022 - Num.: 44 - Pag.: 98

Stylist: Mauro Biasotto - Frequency: weekly - Circulation: 276684

Trench in pelle,  
dolcevita in shetland  
e borsa in pelle  
spazzolata PRADA,  
occhiali CELINE  
BY HEDI SLIMANE,  
décolleté VERSACE.





► 1 novembre 2022

*PRADA*



**PRADA**

ITALY - FT HOW TO SPEND IT - 10/1/2022 - Num.: 108 - Pag.: 63  
Stylist: Alexis Paparo - Frequency: monthly - Circulation: 120000







**POUSSER DU COL**  
*On adore la résurgence eighties  
du col cheminée, toujours  
protecteur mais aussi  
très graphique. Le pull-over  
sait faire le show.*

Pull, **PRADA**







FRANCIA - NUMERO 234 - NOVEMBER 22





Veste en laine et col roulé  
en shetland, PRADA.

**FRANCIA - NUMERO 234 - NOVEMBER 22**



Manteau en cuir et  
mohair, PRADA. Robe  
en tulle et strass,  
MIU MIU. Escarpins,  
BALENCIAGA.



# Self Service

PAESE :Francia  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :5 %  
PERIODICITÀ :Semestrale□□



► 1 ottobre 2022



FRANCIA - SELF SERVICE - FW22





# Self Service

PAESE :Francia  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :5 %  
PERIODICITÀ :Semestrale□□

► 1 ottobre 2022



FRANCIA – SELF SERVICE – FW22



# Self Service

PAESE :Francia  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :5 %  
PERIODICITÀ :Semestrale□□



► 1 ottobre 2022



FRANCIA - SELF SERVICE - FW22





# Self Service

PAESE :Francia  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :5 %  
PERIODICITÀ :Semestrale□□

► 1 ottobre 2022



FRANCIA - SELF SERVICE - FW22





# Self Service

PAESE :Francia  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :5 %  
PERIODICITÀ :Semestrale□□

► 1 ottobre 2022



FRANCIA - SELF SERVICE - FW22



# Self Service

PAESE :Francia  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :5 %  
PERIODICITÀ :Semestrale□□

► 1 ottobre 2022



THROUGHOUT, JEWELRY, MODEL'S OWN HAIR BY  
AKKI SHIRAKAWA @ ART PARTNER, MAKEUP BY DICK  
PAGE @ STATEMENT ARTISTS, MODEL: SELENA FOR REST  
@ NEXT, PHOTOGRAPHIC ASSISTANCE BY THOMAS  
CLARKSON AND KEVIN THEARD, DIGITAL TECHNICIAN:  
ROMAIN COURTOIS, STYLING ASSISTANCE BY UMI  
JIANG, HAIR ASSISTANCE BY REI KAWAUCHI, SET DESIGN  
BY MILA TAYLOR-YOUNG @ CLM, SET DESIGN ASSISTANCE  
BY CAZ SLATTERY AND KATE AT KINSON, PRODUCTION  
BY MARCUS WARD @ BLOCK, CASTING BY JULIA  
LANE CASTING

FRANCIA - SELF SERVICE - FW22



# Self Service

PAESE :Francia  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :5 %  
PERIODICITÀ :Semestrale□□

► 1 ottobre 2022



FRANCIA - SELF SERVICE - FW22





# Self Service

PAESE :Francia  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :5 %  
PERIODICITÀ :Semestrale□□



► 1 ottobre 2022



FRANCIA - SELF SERVICE - FW22



# Self Service

PAESE :Francia  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :5 %  
PERIODICITÀ :Semestrale□□

► 1 ottobre 2022



FRANCIA – SELF SERVICE – FW22



# Self Service

PAESE :Francia  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :5 %  
PERIODICITÀ :Semestrale□□



► 1 ottobre 2022



FRANCIA - SELF SERVICE - FW22





# Self Service

PAESE :Francia  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :5 %  
PERIODICITÀ :Semestrale□□



► 1 ottobre 2022



FRANCIA - SELF SERVICE - FW22



# Self Service

PAESE :Francia  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :5 %  
PERIODICITÀ :Semestrale□□



► 1 ottobre 2022



FRANCIA - SELF SERVICE - FW22



# Self Service

PAESE :Francia  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :5 %  
PERIODICITÀ :Semestrale□□



► 1 ottobre 2022



FRANCIA - SELF SERVICE - FW22





# Self Service

PAESE :Francia  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :5 %  
PERIODICITÀ :Semestrale□□



► 1 ottobre 2022



*Vivienne wears a cotton tank top, wool-and-pearl-embroidered-tulle skirt, leather pumps, all, Prada.  
'Ziegfeld' earrings, Tiffany & Co.*

**FRANCIA – SELF SERVICE – FW22**





*Sweater, from £1,250.  
Earring, from a selection.  
Both PRADA. Skirt, to  
order, CHRISTOPHER  
KANE. Boots, £495,  
MANU ATELIER*







J'Adore wears dress, top, pants and bag PRADA and shoes BOTTEGA VENETA





On page: jacket, shirt and gloves PRADA  
opposite: bodysuit and bag BALenciAGA



**This page** Ribbed vest, £690, knit and mesh dress, £2,500, and shoes, £970, Prada. Earrings, £12,750, Sophie Bille Brahe

**Hair** David von Cannon at A-Frame Agency using Bumble and Bumble. **Make-up** Nikki Wolff. **Nails** Kate Williamson at Caren using Dior Manicure Collection and Dior Prestige La Crème Mains. **Production** FE Creatives







EL DESEO



## TRIÁNGULO *perfecto*

*Las formas puras y universales del LOGOTIPO de PRADA se transforman en un nuevo modelo de bolso, el TRIANGLE, que sostiene la identidad y valores de la firma italiana y que se presenta en tres (¿cuántos si no?) colores y materiales diferentes.*

*Bolsos Triangle de piel metalizada, raso y con cristales, todos de PRADA; y rosa de FLOREALE.*

210

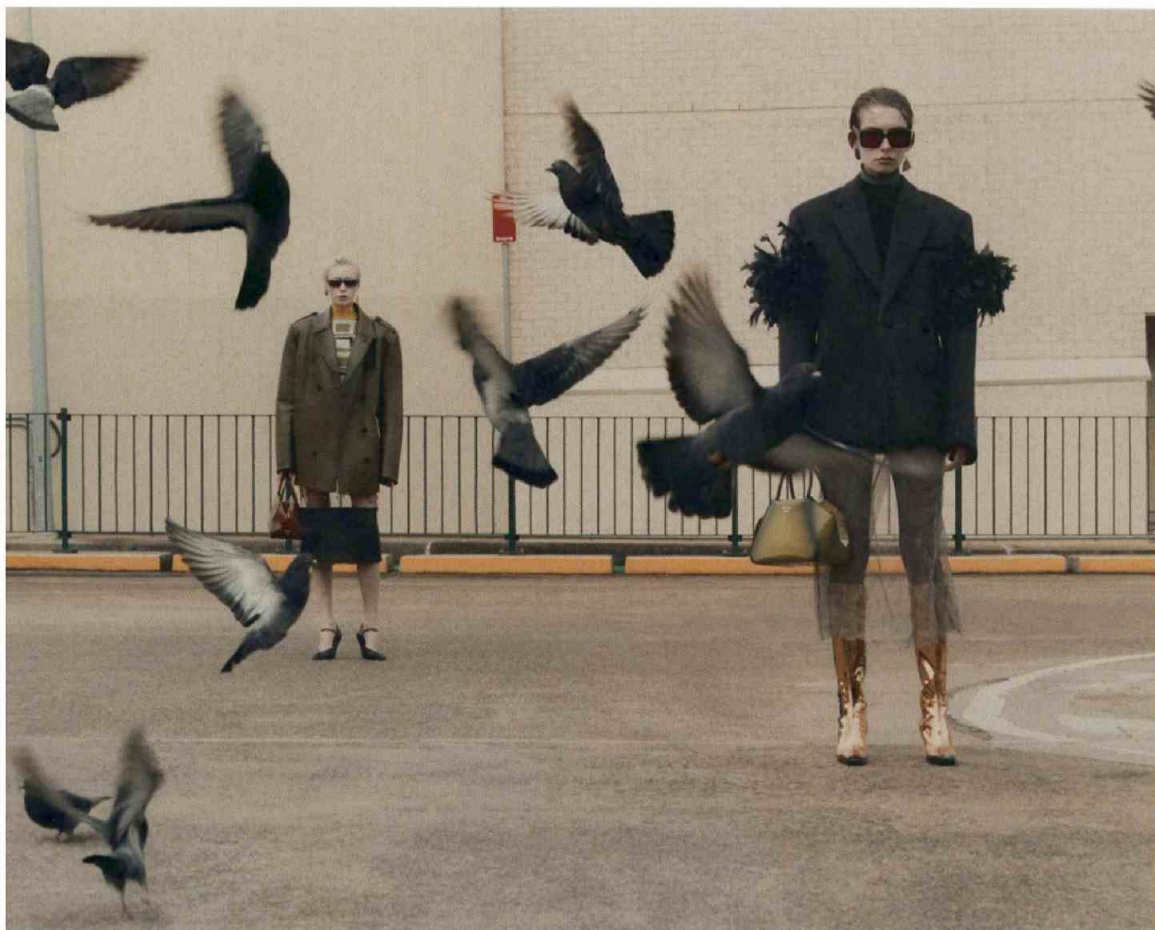
FOTO: SILVIA TORTAJADA. ESTILISMO: MARCA BAJO. AYUDANTE DE ESTILISMO: ANDREA RIVERA.





► 1 novembre 2022

estilo



Tilly, izda., lleva chaqueta de piel, jersey de punto, falda de lana y tul con bordados, y bolso Prada Supernova y zapatos, todo de piel, gafas de sol y pendiente (izda.), todo de PRADA, y pendiente (dcha.) de metal de TRESORS (98 €). A la dcha., Riahn lleva chaqueta de lana con plumas, top de punto, falda de lana y malla, y bolso Supernova y botas, todo de piel, medias, gafas de sol y pendiente (izda.), todo de PRADA, y pendiente (dcha.) de THE VINTAGE CLOTHING SHOP (80 €).

En la otra pág., Tilly posa con abrigo de charol, chaqueta de lana y camisa de algodón, todo de SPORTMAX (c.p.v.), corbata de seda de EWAN BELL y pendientes de metal de TRESORS (60 €).





► 1 novembre 2022



Chaqueta bomber de piel con pelo sintético, camiseta de algodón y falda de punto de lana y rejilla, todo de PRADA, y calzas de punto de CALZEDONIA.

SPAGNA - HARPER'S BAZAAR - PRADA - 01.11.22





Jersey, falda, cinturón, botas y bolso Supernova de piel, todo de PRADA; pendiente *earcuff* de BEATRIZ PALACIOS, pendientes en oro blanco, perlas y diamantes, collar de perlas australianas y pulsera Kelly de perlas y sortija del dedo índice, todo de GRASSY; y anillo Joséphine Aigrette en oro blanco engastado con una perla, de CHAUMET.







'Onderwijs  
jezelf, luister  
en wees  
nieuwsgierig.  
Dat is  
belangrijk'  
- YÊN-NHÌ LÊ

*interviews* ALJA ALEXANDRA BAKKER  
(Teun, YÊN-Nhì), FIONA HERING (Jason,  
Lotus, Marijn, Matteo, Nino), KAIRA VAN  
WIJK (Denise, Hajar), fotografie EBENEZA  
BLANCHE, styling XAVIERA AUBRI

YÊN-NHÌ LÊ *Wolven, jász, schoneien* 1429  
geborsteld leer, beide PRADA



OLANDA - VOGUE - PRADA - 10.11.20



OLANDA - VOGUE - PRADA - 10.11.20







LINKE SEITE: Melierter Tweed-Mantel, P. a. A. Tweed-Tote-Bag, um 6450 €. Herzkette. Goldene Armreife. Alles von CHANEL.  
DIESE SEITE: Strickkleid mit Netzeinsatz, um 2400 €. Tanktop aus Jersey-Rippstrick, um 690 €. Schwarze Ledertasche, P. a. A. Handtasche in Dreiecksform aus Triangolo-Jacquard, um 2200 €. Triangolo-Jacquard-Tasche mit langem Schulterriemen, um 2100 €. Stiefel aus gebürstetem Leder, um 1500 €. Alles von PRADA.  
Model: Nabou Thiam/ Linden Staub. Haare: Naz Sönmez mit Produkten von Oribe. Make-up: Oonah Anderson mit Produkten von Fenty Beauty. Produktion: ELLE UK







STYLINGTIPP

Kombiniert zu körperbetonter Hose oder Rock übernimmt der Oversize-Blazer optisch die Hauptrolle. Offen getragen wirkt er extra lässig. Und an kühlen Tagen bietet der Schnitt ausreichend Volumen für einen kuscheligen Pullover darunter.







► 1 novembre 2022





► 1 novembre 2022



**LINKE SEITE:** Ring „Satin Mystérieux“ aus Weiß- und Roségold, ausgefasst mit Rubinen und Diamanten und einem Diamantsolitär, von VAN CLEEF & ARPELS. Armband „Umarme Mich. Rubin“ aus federndem Weißgold mit Diamanten und einem Rubin in Navette-Fassung, von WELLENDORFF. Ärmelloses Volant-Top: Salvatore Ferragamo. Alle Preise hier und auf den folgenden Seiten auf Anfrage.  
**DIESE SEITE:** Weißgold-Collier „Spotlight“ mit einem ein- und aushängbaren Diamanten im Tropfenschliff und pavé-gefassten Diamanten, von WEMPE. Strickpullover, Rock und Gürtel: alles von Prada







LINKE SEITE: Schwarzes Blazerkleid aus Mohairwolle, mit Satindetails, von ALEXANDER MCQUEEN, um 2790 €. Overknee-Stiefel: AGL. Uhr: Chopard.  
DIESE SEITE: Kleid aus Cady, mit Federn, von PRADA, um 2950 €. Ear Cuff: Messika





Die Wendeltreppe an einem Ende der Halle führt zur Galerie,  
Teppich: Kelim „Untitled\_AB12“ von Alain Biltreyst für Kvadrat.  
Kaschmir-Rolli, Rock, Lederboots, Tasche: alles von Prada



**FOTOGRAF: ANDERS OVERGAARD** C/O KATHRIN HOHBERG  
**STYLING: PHILIP JUNKER**

**MODEL: LAURA BØGESVANG SØRENSEN** C/O LE MANAGMENT  
**HAARE & MAKE-UP: SONJA SHENOUDA; DIGI-TECH: TOMAS HEIN**  
**LICHT-ASSISTENZ: OTTO GODTHJÆLPSEN**  
**PRODUKTION: MATIAS UDBY UND KARL-EMIL KNOBLAUCH**  
**REDAKTION: GABRIELE THIELS**